



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño
Departamento de Proyectos Urbanísticos
 Doctorado en Ciudad, Territorio y Sustentabilidad
PROGRAMA DE ASIGNATURA

1.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN.

1.1. Nombre de la materia:	Seminario X		1.2. Código de la materia:	H0253
1.3. Departamento:	Proyectos urbanísticos		1.4. Código de Departamento:	PU
1.5. Tipo:	Seminario		1.6. Prerrequisitos	-----
1.7. Carga horaria	Teoría:	Práctica:	Total:	
	40hrs.	40 hrs.	80hrs.	
1.8. Créditos	1.9. Nivel de formación profesional:		1.10. Tipo de curso (modalidad):	
5	Doctorado		Presencial escolarizado	

2.- ÁREA DE FORMACIÓN EN QUE SE UBICA Y CARRERAS EN LAS QUE SE IMPARTE:

ÁREA DE FORMACIÓN	Especializante
CARRERA:	Doctorado en Ciudad, Territorio y Sustentabilidad

3.- OBJETIVOS GENERALES:

- Conocer la importancia del espacio público como elemento estructurador y estructurante de las ciudades, para ellos incursionaremos en el estado del arte del concepto y evolución del espacio público.
- Conocer las tipologías de espacio público a través de la historia
- Entenderá el espacio público como una construcción histórica y su papel en la ciudad contemporánea.
- Conocer la importancia del espacio público como espacio físico, simbólico y político.
- Análisis de los avances de los proyectos e investigación de los estudiantes.
- Alentar e impulsar la participación en el debate de las ideas

4.- CONTENIDO TEMÁTICO PRINCIPAL. (Agrupando de preferencia en tres o cuatro unidades)

UNIDAD 1. ESTADO DEL ARTE DE LA CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

- Presentación e introducción general
- Importancia y actualidad del tema.
- Origen y evolución conceptual.

UNIDAD 2. TIPOLOGIAS DE ESPACIO PÚBLICO A TRAVES DE LA HISTORIA

- Principales tipologías de espacios públicos.

UNIDAD 3: ESPACIO PÚBLICO Y ESTRUCTURA URBANA

- Dispersión, fragmentación, ciudad dispersa

- La ciudad como resultado histórico y la importancia del espacio público como componente del sistema urbano heredado

UNIDAD 4. ESPACIO PÚBLICO EN LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA

- La plaza comercial como modelo de espacio para el ocio y el consumo.
- Origen y evolución conceptual del espacio y sus teorías.
40 hrs.

UNIDAD 5 Explicación de la base conceptual y la definición de sus aportaciones en la Tesis Doctoral.

- Aportaciones teóricas que debe tener todo trabajo de investigación doctoral
- Aportaciones de método;
- Aportaciones de contenido;
- Aportaciones de categorías.
40 hrs.

5.- DESCRIPCIÓN Y CONCEPTUALIZACIÓN DEL CURSO.

El curso pretende introducir a los alumnos al conocimiento de la complejidad del fenómeno de la construcción del Hábitat contemporáneo, su planeación y desarrollo hacia el futuro. Generar prospección con el fin de relacionar los conceptos teóricos y el análisis crítico de la realidad contextual y de su vinculación con los procesos que integran el conjunto de los territorios y ciudades en el mundo. Comprender las consecuencias del modelo de desarrollo a escala mundial y sus impactos sobre la sustentabilidad posible, el agotamiento del modelo y de la planeación de las ciudades.

La revisión del avance de la construcción integrada de la investigación y del protocolo, las síntesis del problema central convertida en Hipótesis provisional y desarrollo conceptual, estado del arte, que permita considerar por parte del alumno sus posibles alcances y aportaciones. Considerar la postura crítica y autocrítica del estudiante.

6.- METODOLOGÍA DE TRABAJO Y/O ACTIVIDADES PARA EL ALUMNO.

El profesor impartirá su materia en 5 sesiones en aula auxiliándose de material gráfico, y 2 en campo observando ejemplos en proceso, donde la participación activa del alumno es muy importante. Se les encargará un trabajo final que desarrollaran desde el inicio incorporando los conocimientos adquiridos en cada una de las sesiones. Al final deberá presentarse por escrito de acuerdo a los términos de referencia indicados por el profesor.

El avance de la investigación, será expuesta por el estudiante y presentada por escrito de acuerdo con el Manual de Operaciones.

7.- CALIFICACIÓN, ACREDITACIÓN Y EVALUACIÓN. Especificar los criterios y mecanismos. (Asistencia, requisitos, exámenes, participación, trabajos, etc.)

La evaluación será continua y requerirá la asistencia puntual y la participación activa del/la estudiante. Cada ausencia, retardo o falta de participación en clase significará un 5% menos en la calificación correspondiente.

25 % Participación.

15 % Asistencia y atención.

40 % Exposición final sobre el contenido de los temas tratados

30 % Revisión de avances de la investigación

8.- BIBLIOGRAFÍA BÁSICA. Mínimo la que debe ser leída

- Castells, Manuel (1994) *Espacios públicos en la sociedad informacional*, Publicado en Ciutat real, ciutat ideal: significat i funció a l'espai urbà modern. Barcelona: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, 1998 (Urbanitats; 7), disponible en <http://www.publicspace.org/es/texto-biblioteca/spa/a001-espacios-publicos-en-la-sociedad-informacional>.
- De la Torre, Renee (1998) Guadalajara vista desde la calzada: fronteras culturales e imaginarios urbanos, Revista ALTERIDADES, 1998 8 (15): Págs. 45-55, disponible en <http://biblat.unam.mx/es/revista/alteridades/articulo/guadalajara-vista-desde-la-calzada-fronteras-culturales-e-imaginarios-urbanos>.
- Fuentes Gómez, José Humberto (2005) *Espacios, actores, practicas e imaginarios urbanos en Mérida, Yucatán, México*, Ediciones de la Universidad Autónoma de Yucatán, México,
- García García, Antonio y Alfredo Conti (2008) *Utopía y realidad en el microcosmos de los espacios públicos de los conjuntos históricos. Estructura espacial, usos y dimensiones simbólicas*, Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, España.
- García Vergara Marisa, *Las transformaciones actuales del espacio público en el centro urbano de Montevideo*, Scripta Nova Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales, Universidad de Barcelona [ISSN 1138-9788], N° 45 (5), 1 de agosto de 1999, p.1., disponible en <http://www.ub.edu/geocrit/sn-45-5.htm>, N° 45 (5), 1 de agosto de 1999
- Hernández Bonilla, Mauricio, Martí Capitanachi, Daniel Rolando, coordinadores (2011) *Ciudad y espacio público*, Universidad Veracruzana, Facultad de Arquitectura Xalapa.
- Martínez-Bascuñán, Mariam (2011) *Después de la crisis. Por un futuro sin marginación. Alan Touraine*, Paidós, Estado y Sociedad, España.
- Mayorga, Miguel Y.; Fontana, Maria Pia (2012) *El espacio de centralidad urbana y redes de infraestructura. La urbanidad en cuatro proyectos urbanos*, Revista Bitácora Urbano Territorial, vol. 21, núm. 2, julio-diciembre, 2012, pp. 123-138 Universidad Nacional de Colombia Bogotá,
- Melé, Patrice (2006) *La producción del patrimonio urbano*. Publicaciones de La Casa Chata. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social – CIESAS. México, D.F. 2006.
- Portal, María Ana, Bodil Andrade Frich (2007) *Espacios públicos y prácticas metropolitanas*, CONACYT.
- Ramírez Kuri, Patricia, coordinadora, (2013), *Las disputas por la ciudad. Espacio social y espacio público en contextos urbanos de Latinoamérica y Europa*, UNAM, México
- Serrano Sánchez. Jesús Antonio (2005) *Nora Rabornikof, En busca de un lugar común: el espacio público e la teoría política contemporánea*, Colección Filosofía Contemporánea, IIF, UNAM; México.
- Ramírez Sáiz, Juan Manuel y Patricia Safa Barraza (2009) Tendencias y retos recientes en tres metrópolis mexicanas: ciudad de México, Guadalajara y Monterrey, , en Cuadernos de Antropología Social N° 30, pp. 77-92, 2009, FFyL – UBA –
- Yory García, Carlos Mario (2007) (editor académico), *Espacio público y formación de ciudadanía*, Pontificia Universidad Javeriana, Colombia.
- Zaera, Alejandro, (1995) *Entre la simulación y la conexión. El espacio público en la contemporaneidad, en Barcelona. Arquitectura y Ciudad, 1980-1992*. Editorial Gustavo Gili.