



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

1.-DATOS DE IDENTIFICACIÓN.

1.1. Nombre de la materia:	OPTATIVA 1: SEMINARIO DE TEMAS SELECTOS		1.2. Código de la materia:	V1283
1.3. Departamento:	PROYECTOS URBANISTICOS		1.4. Código de Departamento:	PU
1.5. Tipo:	Seminario		1.6. Modalidad:	Presencial Escolarizado
1.7. Carga horaria:	Teoría:	Práctica:	Total:	
2 hrs. Semana	40 HORAS	40 HORAS	80 HORAS	
1.8. Créditos:	1.9. Nivel de formación Profesional:		1.10. Prerrequisitos:	
5	Doctorado			

2.- ÁREA DE FORMACIÓN EN QUE SE UBICA Y CARRERAS EN LAS QUE SE IMPARTE:

AREA DE FORMACIÓN	Optativa
CARRERA:	Doctorado en Ciudad, Territorio y Sustentabilidad

MISIÓN:	VISIÓN:
El Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño es una dependencia de la Universidad de Guadalajara dedicada a formar profesionistas de calidad, innovadores, creativos, sensibles y comprometidos en las disciplinas, las artes, la arquitectura y el diseño. Sus estudiantes se involucran con su entorno social y el medio ambiente en un marco sustentable, son capaces de incidir a través de la investigación científica y aplicada en el ámbito social, artístico y cultural. En la extensión y difusión de la cultura, nuestra comunidad genera y aplica el conocimiento con ética, equidad y respeto a todos los miembros de la sociedad.	El Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño es la mejor opción educativa en sus áreas de competencia con fundamento en los procesos creativos y la investigación científica y tecnológica. Cuenta con liderazgo académico internacional que se consolida en la calidad de sus programas educativos, su compromiso social y vinculación con los sectores productivos, culturales y económicos. Sus egresados satisfacen con relevante capacidad las demandas sociales, ambientales, productivas y culturales.

PERFIL DEL EGRESADO

Las características fundamentales del egresado del Programa serán:

- a) Ser capaz de manejar los fundamentos teóricos y metodológicos de los procesos de la ciudad, el territorio y la sustentabilidad, generando conocimientos sobre su problemática con una visión crítica.
- b) Mostrar dominio de su área de conocimiento-investigación y el compromiso de participar en redes de colaboración académica y científica.
- c) Intervenir en la incorporación de estrategias para un desarrollo sustentable, basadas en la calidad ambiental.
- d) Coordinar grupos de trabajo multidisciplinarios, con una actitud de liderazgo, estando dispuesto a promover acciones de mejoramiento comunitario, incorporando en el proceso la participación social como una referencia de responsabilidad ética.
- e) Mantener una visión crítica e innovadora de todos los procesos que intervienen y su pertinencia, lo mismo de la ciudadanización de los procesos de planeación del desarrollo urbano-territorial y la sustentabilidad.
- f) Ser capaz de integrarse como miembro a un cuerpo académico que desarrolle nuevas opciones de docencia e investigación en estas áreas.

3.- PROGRAMA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

3.1 DESCRIPCIÓN Y CONCEPTUALIZACIÓN DEL CURSO Y SU RELACIÓN CON OTROS CURSOS:

El Seminario de Temas Selectos, se desarrollará en un formato de curso – taller. Durante las sesiones los alumnos dialogarán con investigadores invitados, la Junta Académica propondrá los perfiles, buscando, con especial énfasis, aquellos que hayan desarrollado proyectos de investigación aplicado metodologías no convencionales de estudio (cualitativo/cuantitativo), con enfoque interdisciplinar, sobre tópicos vinculados a los temas de investigación registrados por los alumnos de la generación en cuestión.

3.2 OBJETIVO GENERAL: descripción de los conocimientos y/o habilidades que el estudiante adquirirá al finalizar el curso. Los objetivos deben tener relación con las actividades propias propuestas para el perfil del egresado.

Reforzar el manejo de metodologías, técnicas y herramientas de la investigación no convencionales cuantitativa o cualitativas que orienten sobre posibilidades para el abordaje de una investigación que para refuerce el trabajo de tesis que realiza cada estudiante.

3.3 CONTENIDOS TEMÁTICOS: desglosados por unidades y con sus objetivos específicos.

LÍNEA 1. Teoría e Imaginario de la Arquitectura y la Ciudad

- Teoría y crítica de la arquitectura desde América Latina
- Ciudad, arquitectura e imaginarios

LINEA 2. Territorio, movilidad y espacio público

- Espacio público y ciudad
- Estructura territorial y centralidad
- Región urbana y movilidad cotidiana
- Restructuración económica y su impacto territorial
- Teorías del desarrollo territorial.
- Análisis espacial en la ordenación territorial a través de las TIG
- Patrimonio y territorio

LINEA 3. Hábitat, Cambio Climático y Sustentabilidad

- Ciudad, escenarios urbano-territoriales, globalización y sustentabilidad
- Gestión ambiental y desarrollo sustentable
- Vivienda y comunidades sustentables
- Ciencia del paisaje y sustentabilidad
- Gestión sustentable del agua en las ciudades
- Arquitectura sustentable y cambio climático

3.5 MODALIDADES DE EVALUACIÓN.

Evaluación

Congruencia marco teórico y metodología. 50%

Criterios de diseño elegidos. 25%

Viabilidad, tiempo y recurso para su cumplimiento. 25%

3.6 BIBLIOGRAFÍA BÁSICA, COMPLEMENTARIA Y OTROS MATERIALES DE APOYO.

Andréu Abela, Jaime (2017) Las técnicas de Análisis de Contenido: Una revisión actualizada. Fundación Centro de Estudios Andaluces.

Álvarez-Gayou Jurgenson, J. L. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. Barcelona, España: Paidós Educador.

Cervio, A.L (2016) El análisis de datos cualitativos asistido por programas informáticos. Notas desde experiencias de enseñanza en posgrados en Ciencias Sociales *Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social*. No10. Año 5.Octubre - Marzo 2016. Argentina. ISSN 1853-6190. Pp. 63-79.

Kruger, P. (2021). El análisis de contenido en textos normativos: propuestas prácticas en ciencias sociales. *Revista De Investigación Interdisciplinaria En Métodos Experimentales*, 1(10), 9-33.

[https://doi.org/10.56503/metodosexperimentales/Vol.1/Nro.10\(2021\)p.9-33](https://doi.org/10.56503/metodosexperimentales/Vol.1/Nro.10(2021)p.9-33)

Komor, M. y Grzyb, K. (2023). Qualitative Content Analysis – A Research Method in Social Science. *Przegląd Badań Edukacyjnych (Educational Studies Review)*. Online. 30 January 2023. Vol. 2, no. 43, pp. 143-163. [Accessed 7 November 2025]. DOI 10.12775/PBE.2023.032.

Martin, B. y Hanington, B. (2012) *Universal Methods of Design*. Beverly, MA: Rockport Publishers